**Развитие сенсорной активности детей через дидактические игры.**

*Т.В.Бахтина, воспитатель*

*МДОУ «Детский сад №9», г. Ливны*

 Сенсорное воспитание – одно из направлений познавательного развития детей. Именно сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка, является залогом его дальнейшего успешного обучения, условием овладения любой практической деятельностью. Именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятный период для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, обогащению сенсорного опыта посредствам сенсорных эталонов.

 Малыша окружаем разноцветный мир, со своими звуками, запахами, формами … И каждый ребенок воспринимает его по-своему. Но если усвоение происходит стихийно, неорганизованно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослого, то оно оказывается порой поверхностным , неполноценным.

 От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные возможности, а так же дальнейшее развитие практической деятельности, речи, мышления, памяти, сравнительных операций и так далее.

 Следовательно, сенсорное восприятие – это знакомство ребенка с особенностью окружающих предметов с помощью чувственных органов (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкусовых рецепторов).

Сенсорное развитие детей происходит в самых разнообразных видах детской деятельности. Особое место отводится игре, благодаря которой происходит накопление знаний об окружающем мире. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра. Дидактическая игра – это ценное средство воспитания сенсорной активности детей. Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей детей.

Заинтересовавшись этой проблемой, я наметила для себя план действия по следующим направлениям:

- изучение методической литературы по проблеме сенсорного воспитания;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

- непосредственная работа с детьми по накоплению и обогащению сенсорного опыта;

Взаимодействие с родителями по формированию сенсорных способностей детей.

Изучив методическую и медицинскую литературу, я поставила перед собой цель: развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Для достижения этой цели наметила следующие задачи:

-обогащать сенсорный опыт детей, формируя представления о сенсорных эталонах;

-создавать условий для сенсорного развития детей посредствам расширения знаний об окружающем мире через дидактические игры;

-формировать представления о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, звуках;

-формировать умение сравнивать предметы между собой, находить черты сходства и различия;

-побуждать детей точно обозначить словом обследовательские действия и свойства предметов, материалы, их качества пространственное расположение и так далее;

-развивать мелкую моторику рук.

- воспитывать познавательный интерес, любознательность, эстетический вкус, самостоятельность.

Для выполнения поставленных задач пересмотрела развивающую предметно - пространственную среду. Наполнила уголок по сенсорному воспитанию разнообразными пособиями: дидактическими играми, предметами, наборами, игрушками, куклами, панно со съемными элементами, музыкальными инструментами, светящимися шнурами, картинками - иллюзиями, песочными часами, картинками – штриховками, наборами шумовых эффектов, запахов, бросовым материалом, мешочками с крупами, звучащими коробочки и другими материалами. Работая с этими пособиями, мы направляли свою деятельность на развитие тактильного и зрительного восприятия у детей, развитие речи наблюдательности, памяти, воображения, упорядочиваются впечатления, которые они получают при взаимодействии с взрослыми и с окружающим миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментальной – поисковой деятельности. Созданная развивающая сенсорная среда может сама по себе в полной мере обеспечить сенсорное развитие ребенка. РППС лишь направлена на развитие сенсорной активности детей, но без педагогических приемов обучения, она не будет успешной. Нужно обязательно «руководить » и направлять этот вид детской деятельности.

Ребенок к нам, в детский сад, приходит «маленьким исследователем», для которого мир расширяется и выходит за рамки дома. Он сталкивается с многообразием форм, разноцветьем красок, звучанием музыкальных произведений, шумовых эффектов, разных новых предметов и игрушек, природных явлений, людей. Окружающий мир ярок и многообразен и мы, взрослые, должны научить детей, правильно его видеть, воспринимать, сравнивать, квалифицировать, осязать, восхищаться, удивлять. И помогут в этом наши сенсорные анализаторы.

Сенсорное воспитание ребенка первых трех лет жизни направлено на нормальное функционирование анализаторов и формирование восприятия предметов – чувствительного познания их отдельных свойств (формы, величины, звучания пространственного расположения, цвета, размера, вкуса, запаха, осязания и т.д.), а также признаков этих предметов.

В ходе наблюдения, при анализе развития сенсорных знаний об окружающем мире, видно, что знания о цвете, форме, величине у многих детей не соответствуют возрастным особенностям развития детей. Поэтому на первом этапе, мы проводим работу по формированию представлений у детей о сенсорных эталонах.

На втором этапе сенсорного воспитания мы учим детей обследовать окружающий мир, его предметы, с помощью системы сенсорных эталонов. Мы учим воспринимать предметы, как единый объект, затем выделяет его признаки, пространство по отношению друг к другу, вычленять мелкие детали и обозначать словом, а затем рассматривать предметы в целом.

На третьем этапе - закрепляем представления о форме, величине предметов — он должен уметь сопоставлять предметы способом прикладывания, поиском предметов в окружающем мире такой же формы, сравнение предметов по размеру.

На четвёртом этапе — учимся выделять цвет, форму, величину как особые признаки предмета — он должен накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы, об отношениях между предметами по величине при их зрительном соотнесении вначале сравнивали контрастные цвета, затем выделяли оттенки.

На пятом этапе — формировали устойчивый интерес к сенсорной деятельности по закреплению основных сенсорных эталонов с использованием слова. Ребёнок должен вырабатывать представления о количестве, уметь ориентироваться во времени и пространстве, слышат и различать различные звуковые раздражители, определять свойства предметов с помощью тактильных ощущений и так далее.

Эти методы (наглядные, словесные, практические, игровые) мы широко используем в дидактических играх по сенсорному воспитанию. Только дидактическая игра создаёт игровой интерес, захватывает внимание детей и даёт радость и удовольствие от игровых действий и помогает видеть результат.

Дидактические игры – игровой метод обучения, где ведущее место принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к знаниям, использует разнообразные приемы, создает игровую ситуацию, сочетающую с вопросами, указаниями, объяснением, показом. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, увидеть свой результат. Дидактические игры планируются в утренние или вечерние часы, на прогулках, проводили на занятиях по развитию речи, продуктивным видов деятельности, ознакомлению с окружающим миром.

Именно, для обучения через игру и созданы дидактические игры. Передавая определенные знания детям, учили их играть и помогали полученные знания переносить в самостоятельные игры. Дидактическая игра, являясь главным средством сенсорного воспитания, направлена на решение разнообразных задач по расширению знаний об окружающем мире. Действуя комплексно ребёнок, расширяет свой кругозор и повышает уровень познавательных знаний.

В своей работе с детьми широко использую разные виды дидактических игр:

1 группа дидактических игр – это знакомство с величиной. Эти сенсорные эталоны (большой - маленький) самые легкие, на мой взгляд, для запоминания. Они учат детей различать размер, группировать предметы по величине. К ним относятся: «Большие и маленькие шары», «2 лукошка», «2 грузовика», « большие и маленькие мячи » и другие.

2 группа - это дидактические игры, где дети учатся называть правильно геометрические формы, сравнивать их с предметами (как крыша, как мяч, как лодочка). Группировать по форме: например «Какой по форме», «Волшебная коробочка», «Найди заплатку», «Найди пару», «Бусы», «Геометрическое лото», « Мозаика», «Чудесный мешочек» и другие.

3 группа дидактических игр направлена на определение цвета, затем оттенков. Это наиболее сложный этап развития сенсорных эталонов. Большинству детей не сразу удавалось заполнить и назвать выбранный цвет, они путали его. Я использовала следующие дидактические игры: «Поставь букет в вазу», «Разноцветные бусы», «Собери ленточки одного цвета», «Собери овощи», «Собери фрукты», « Разноцветная посуда », «Разноцветные пуговицы».

4 группа дидактических игр - игры с предметами «Сложи пирамидки» (по величине, потом цвету) «Построй башенку», «сложи Матрешку», « Найди домик для зайчика», «Собери машину» и другие.

5 группа игр направлена на развитие слуховых анализаторов - это «Узнай по голосу», « Что как звенит», « Кто, как кричит», « Веселый металлофон», «Шумовой оркестр».

6 группа игр развивает глазомер - к ним мы относим следующие игры: «Далеко - близко», « Высоко - низко», « Слева - справа» и другие.

 Мы видим, что ребёнок познаёт окружающий мир через ощущения. Играя, дети решают образовательные задачи через занимательные формы обучения, которые достигаются определёнными игровыми действиями. Дидактическая игра создает благоприятные условия для усвоения новых знаний, умений и развития у детей психических процессов

Для родителей сенсорное развитие детей стало одним из важных направлений в процессе воспитания. Провели анкетирование, в ходе которого узнали уровень сформированных сенсорных знаний у детей. Провели несколько консультаций, например: «Значение сенсорного воспитания в жизни ребенка», «Дидактическая игра – источник знаний». На родительском собрании обсуждали разные типы дидактических игр и рассказывали, как они помогают детям познать окружающий мир, используя разные сенсорные анализаторы. Был проведен конкурс по изготовлению дидактических игр по сенсорному воспитанию. Родители вместе с нами радовались успехам детей в познании окружающей действительности.

Следовательно, сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, получать первый сенсорный чувственный опыт. Ведь взрослые познают мир умом, а маленькие дети – эмоциями. Использование дидактических игр позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной деятельности.

*Список литературы:*

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста \ под ред. Павловой Л.Н. – М.: «Просвещение», 1986.

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: «Просвещение», 1988.

3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. – М.: «Просвещение», 1983.